

「本物」のデッサン力を身につける

# 用賀アトリエ Youga Atelier

「一人で描けるようになる」ための 絵画教室



まずはデッサンを中心に、  
油絵・日本画・水彩・パステルを基礎から指導。

用賀アトリエは、画力を上げる為のデッサンを  
重点的に指導することを特色とした絵画教室です。

ハイレベルな専門家を講師に迎え、少人数制で丁寧に  
未経験者からプロまで指導いたします。



なぜ、デッサンなのか？

油絵だから、パステルだから、白黒の地味なデッサンをやっても意味がない、楽しくない。そんな風に思う方もいらっしゃるかもしれません。しかし、本当に楽しいことは「自分が表現したいことが描けるようになること」です。その一番の近道がデッサン力を上げることです。デッサンは表現の要なので、絵画だけでなく、デザイン、イラスト、アニメーション、様々な分野において、培ったデッサン力が生かされます。

「本物」のデッサンって何？

デッサンはただ枚数を描けば上達すると思いませんか？独学で枚数を重ねたり、予備校方式でデッサンを重ねても、自分の悪いクセや表面的な描写力が身に付くばかりで、美術の巨匠のような「本物の画力」は身に付きません。表面的な「描けたように見える」技術を身につけるより、物の本質を分析し表現することができる、本物のデッサン力を身につけることが、描きたいものが描けるようになる一番の近道です。



「ひとりでも描けるようになる」指導

デッサンは描く枚数ではなく、「進め方」が重要です。用賀アトリエではデッサンの制作手順を身につけて、自分でも上達に効果のあるデッサンができるようになる指導を行います。「ただ絵を描くこと」を目的とする絵画教室とは違い、「ひとりでも描けるようになる」ための教室が用賀アトリエなのです。

画力を伸ばし、あなただけの表現を可能に

思い通りの絵を描く事が出来ない、個性がない、才能がないと思いませんか？

絵は、生まれ持った才能で描くものではありません。絵画の技術そのものは、学習して得ることが出来るものです。用賀アトリエではただ自由に描くのではなく、必要な基礎としての知識や技術をしっかり丁寧に教えます。基礎知識や技術を身につける事で、自由に表現できるようになるのです。



# 講師陣

用賀アトリエの講師は、現在活躍中の画家であり、アカデミックな美術教育を受けたベテランの専門家です。様々な学校や教室での講師経験が、用賀アトリエの指導に活かされています。また、指導者としてだけでなく、画家としての実践経験こそが、リアリティのある指導を可能にしています。



用賀アトリエ代表 洋画家

**柴田 俊明** Toshiaki Shibata

プロフェSSIONALのための指導も行う洋画家。美術の教育者として高く評価され、多くの美術学校で初心者から指導を行うベテラン講師です。「描ける」ようになるための徹底した指導を行います。



気鋭実力派講師 日本画家

**清水 研二郎** Kenjiro Shimizu

鋭い感性と物事を見抜き捉える力を持つ、実力派日本画家です。豊かな感性で対象を捉え、新しい感覚の表現を得意とします。日本画の奥深さを心から味わえる、じっくりと丁寧な指導が好評です。



人気実力派講師 洋画家

**清田 悠紀子** Yukiko Seita

確かなデッサン力に基づく美しい線と細やかな人物の内面描写に優れ、現代の感覚の構成力と色彩感覚を持つ画家です。優しく丁寧かつデッサン力に裏打ちされた正確な指導で定評があります。



中堅実力派講師 日本画家

**立尾 美寿紀** Mizuki Tachio

繊細な感覚を持った、実力派日本画家です。豊かな色彩感覚と構成力を持ち、美しい画面構成を得意とします。一人一人の感覚や気持ちを大切にしながらのびのびと個性を育てます。



# 2019年度 新クラスのご案内

## ■ プレ授業 (体験)

納得の授業を、まずは体験してください

### ● プレ授業とは

通常の体験授業は1回のみですが、プレ授業は継続して複数回受講可能にしたプランです。

受講希望のクラスを、通常の受講生と一緒に受講して、講師の指導や教室・クラスの雰囲気などを知って頂き、その後入会されるかどうかをお考え頂ければと思います。

プレ授業では、鉛筆デッサンの基本を回数に応じて行います。

※受講対象 18歳以上 未経験歓迎

### <受講料>

	プレ授業
1回	2,000円
2回	3,500円
3回	5,000円
4回	6,000円

(※ 入会金は不要です)

## 安心の休会制度で忙しくても通えます

会社や学校、突然の入院等で受講ができなくなっても、休会制度があるので安心です。休会中の受講料はかかりません。前納された受講料がある場合は、お休みの期間を事前に申し出て頂くことにより、1ヶ月単位でスライド出来ます。詳細はお問い合わせ下さい。

## ■ 週2日10:00～17:00 カリキュラム制年間コース

旧・武蔵野美術学園のカリキュラムを受け継いだ年間継続コースを開講しています。週2日10:00～17:00を基本としたカリキュラム制。詳しくはお問い合わせください。

## ■ レギュラークラス・受講料

※3ヶ月分の受講料が記載されています

	火	金	土	日
午前	立尾講師 <水彩画>*1 10:00～12:30 毎週クラス ¥39,000/3ヶ月	清田講師 10:00～12:30 月2回クラス (第1・3金曜) ¥20,000/3ヶ月	清水講師 <日本画> 10:00～12:30 月2回クラス (第2・4土曜)**2 ¥20,000/3ヶ月	柴田代表 10:00～12:30 月2回クラス (第1・3日曜) ¥20,000/3ヶ月
	柴田代表 14:00～17:00 毎週クラス ¥45,000/3ヶ月	清田講師 14:00～17:00 月2回クラス (第1・3金曜) ¥23,000/3ヶ月		柴田代表 15:00～17:30 毎週クラス ¥39,000/3ヶ月
午後	柴田代表 19:00～21:30 毎週クラス ¥39,000/3ヶ月	清田講師 19:00～21:30 月2回クラス (第1・3金曜) ¥20,000/3ヶ月	清田講師 19:00～21:30 毎週クラス ¥39,000/3ヶ月	
夜間				

※1 火曜立尾講師クラスは基本的には水彩画のクラスとなっています。日本画講師のため、水彩画・バステル・鉛筆デッサンがおすすめです。(他の画材はご相談ください)

※2 土曜清水講師クラスは日本画専門の月2回クラスとなっていますが、現在開講が変則的になっています。詳しくはお問い合わせください。

※ 柴田代表クラス、清田講師クラスは日本画以外の画材全て対応しています。

### <入会・継続金>

※受講料と別途必要となります。

	毎週クラス	月2回クラス
新規	15,000円	7,500円
継続	7,000円	3,500円

※複数クラス受講の場合、受講料軽減の制度があります。

※特殊な内容の場合、材料費等を別途徴収する場合があります。

# 用賀アトリエ週2日コースについて

このコースは、より専門的に絵画を学び、将来自分一人で作品が作れるようになることを目的としたコースです。絵画を専門的に学びたいという意欲がある方であれば、どなたでも受講できます。

## 集中できる授業日程

週2日、10:00～17:00(昼休みを除く6時間)、年間通して授業を行います。

## カリキュラム制

年間で様々な実習を積み上げていきます。デッサン、古典技法、構成、色彩など、様々な専門的内容を体系的に学ぶことができます。

## コース別積み上げ式カリキュラム

中級コースとして専門課程、上級コースとして研究課程があり、レベルに合った受講計画が可能です。

## 習熟度アップのための3段階

### 導入 Plan

授業の最初に講義を行い、その内容や目的を理解した上で進めていきます。

### 指導 Do&Check

指導では、セオリーを教えることよりも、自らの考えを作品に反映出来るように、様々な考え方や観察方法を工夫することを教えていきます。

### フィードバック Check&Action

授業の最後には講評・採点を行い、課題毎にフィードバックシートを配布、記入後に指導者が添削しています。今後の注意点などを理解した上で次の課題に進めるようにします。



## 用賀アトリエ週2日コースの成り立ち

～旧・武蔵野美術学園のカリキュラムを受け継いで～

旧・武蔵野美術学園は、学校法人武蔵野美術大学が運営する美術学校として、1969年から2018年まで東京都武蔵野市に存在した各種学校です。大学と違い入試がなく、実技専修で幅広い年齢層を学生として受け入れているという特徴がありました。

校舎の老朽化などを理由に2018年3月に廃校となりましたが、直前まで学生を受け入れていたため、カリキュラムを途中までしか受けられなかった学生も多かったです。そこで学生たちの要望に応じる形で、当時の造形芸術科研究室主管であった柴田俊明が主宰する絵画教室用賀アトリエにてカリキュラムの続きを、より充実した形で行うことになりました。





## Q&A よくあるご質問

### Q. 絵を描くのは初めてなのですが、大丈夫ですか？

もちろん大丈夫です。

受講生の半分以上が、初心者から始めた方ばかりです。初心者は経験がない分、クセもないので、指導も浸透しやすく、観察方法や道具の使い方などが身につくのも早いという強みもありますから、安心して受講してください。

### Q. 水彩画・アクリルはどのクラスがよいでしょうか？

どのクラスでも学習できます。どのクラスでも水彩画を教えることは出来ますが、指導法が洋画的、日本的という違いがあるかも知れません。また、周囲の受講生が、油絵を描いているのと、日本画を描いているという違いがあるので、一度どちらのクラスも見学してから、お決めになることをお勧めします。

### Q. クラスの定員は何人くらいですか？

カルチャーや大手絵画スクールは、だいたい1クラス20～40人くらいが定員ですが、用賀アトリエでは指導を充実させるため、定員は各クラス10名までとしています。

### Q. デッサンだけを勉強したいのですが、可能ですか？

可能です。受講生の中には、お仕事のスキルアップのためにデッサンだけを学習しておられる方もいらっしゃいます。でも、周囲の受講生を見ているうちに、だんだん油絵や水彩をやってみたいと思って、そうされる方もいらっしゃいます。

### Q. 「油絵」「水彩」「デッサン」などの講座はないのですか？

用賀アトリエでは、どのクラスでも絵画の基本から学ぶので、テーマや画材での分け方をしていません。基本がしっかりしてくれば、どのような画材でも描くことが出来るのです。鉛筆デッサン・木炭デッサン・水彩・パステル・アクリルなどの画材は全てのクラスで学習可能です(ただし、油彩と日本画だけはかなり専門性が異なるため、別のクラスになります)。

### Q. ひとつの課題は何回ですか？

用賀アトリエは一つの課題につき6～12回程度の回数をかけます。

落ち着いて学習してしっかりと取りこぼしなく学べるのに適した回数になっています。また、「作品を仕上げる」ことよりも「画力を上げる」ことにこだわった学習内容と時間でもあるのです。

### Q. 始めてからどのくらいで上手くなるでしょうか？

個人差がありますが、ご自身で実感できるには3ヶ月以上はかかります。

絵画の学習は、一般的な習い事と比べ、「今教わったことがすぐ解り、出来るようになる」ということはありません。出来ないこと、分からないことを様々なアプローチで試行錯誤しながら学習していきます。周りから見れば、確実に一作ごとに進歩していきますが、受講生ご自身が「少し上手くなってきたかも!」と実感するには3～6ヶ月かかると思います。



絵画教室 用賀アトリエ

TEL/FAX: 03-6411-7551

MAIL: info@youga-art.com WEB: http://youga-art.com  
〒158-0097 東京都世田谷区用賀2-39-17用賀駅ビル503

